

Philippe Vacher

Born in 1947 in Libourn (France), lives and works in France



« My artistic language uses the geometry and plays with shapes, volumes elementary; it's a gymnastics of the partition, the deformation, the imbalance...

An alternative reading and sequential combines contradictory but complementary poles of continuity / discontinuity, the positive / negative, full / empty, the presence / absence with angles of perception that emphasize optical effects.

These reliefs, these architectures assume their polyrhythms and anchor my plastic problem in the translation of unstable equilibria that structure the apparent cohesion of the world. »

Education

Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux

Ecole Supérieur d'Arts Graphiques Penninghen à Paris

Professorat d'Arts Plastiques au Lycée Claude Bernard

Cours d'histoire de l'Art à la Sorbone, Paris

Formation plastique à l'école des Beaux-Arts de Paris

Until 2009, he taught art and art history in art section at the Lycée Pierre et Marie Curie Châteauroux as Associate Professor.

Personal exhibitions

2018 Abbaye Notre Dame de Déols (« Balade en Géométrie ») - Déols-Châteauroux

2013 Gallery Ami Kanoko - Osaka

2011 Château d'eau / Château d'art (« échOs » installation) – Bourges

2008 Gallery Grand E'terna – Paris

2006 Gallery Orion – Paris

2003 House of Culture (« Ombre et lumière: polyrythmie géométrique ») – Bourges

1989 Couvent des Cordeliers (Installation) – Châteauroux

1986 Centre for Contemporary Art (Installation) – Châteauroux

1985 Gallery Oeil – Forbach

1984 Hôtel de ville (Installation) – Châteauroux
1980 Museum Robin – Libourne

Collective exhibitions

2019 Academy of Arts - Shenyang (Chine) « Abstractions »
2019 Gallery 1905 - Shenyang (Chine) - « Intention et non-intension »
2019 Museum of Fine Arts - Bernay - « Plans, Espaces, Couleurs »
2019 House of Loire - Jargeau - « Double-Je »
2019 Galleria Marelia - Bergame - « Super Madi »
2019 City Hall - Vác (Hongrie) - « Super Madi » (International mobile MADI museum)
2019 Galeria Odalys - Madrid - « Universo Madi »

2018 Galleria Spazio d'arte contemporanea - Caserta - (« MADI: Trasformazione e invenzione »)
2018 Spazio Start - Giovinazzo (Bari) - (« Andar per Mare »)
2018 21st Century Museum of Contemporary Art - Kanasawa - « MADI. The Other Geometry »

2017-18 Oasys - Paris - « A géométrie variable 2 »
2017 4e biennale internationale d'art non objectif - Pont de Claix - « we other...nous autres... »
2017 Campo Santo - Orléans - « Double Je »
2017 Château de la Veyrie - Bernin - "Réalités Nouvelles hors les murs"
2017 Ex Conservatorio S. Anna - Lecce - « Madi la materia nel tempo »

2016 Abstract Project, espace des arts abstraits – Paris – « Faux semblables »
2016 Couvent des Cordeliers - Châteauroux - « Rythme et géométrie »
2016 Castello Aragonese - Taranto (« MADI: Proiezioni di forme e colori »)
2016 Pinacoteca de Napoli - Terlizzi (Bari) (« Arte MADI Internazionale »)
2016 Museum Bertrand - Châteauroux - (« Dialogue entre la ligne droite et la ligne courbe »)
2016 Espace Christiane Peugeot - Paris (« Carrément 3 »)
2016 Kunsthalle Messmer - Riegel am Kaiserstul (4e prix international André Evard)

2015 Mi Gallery - Osaka ("Madi - petits formats")
2015 Abstract Project, espace des arts abstraits - Paris ("Saturation Zero #2")

2014 Gallery Orié - Tokyo ("Madi Super")
2014 Réalités Nouvelles hors les murs - Pékin/Beijing
2014 Museum of Geometric and Madi Art – Dallas ("3/Tre/Trois - New work from the old world", avec Franco Cortese et François Decq)

2013 Kunsthalle Messmer - Riegel am Kaiserstul (3e prix international André Evard)
2013 Gallery Aller simple - Champlan (Carmelo Arden Quin et Madi noir et blanc)
2013 Gallery Art & Co - Caserta (Segmento Complementarieta)
2013 Gallery Akié Arichi - Paris (with Gaël Bourmaud and Judith Nemes)
2012 Gallery La Ligne - Zurich (« Neue Talente », with Anneke Klein Kranenbarg and Vesna

Kovacic)

- 2012 Academy Tadini – Lovere – Bergame (« Madi, una geometria oltre le regole »)
- 2011 Museum of Cholet (« Madi : Carmelo Arden Quin &co. »)
- 2011 CIAC – Carros (« Conscience polygonale of Arden Quin to Madi contemporain »)
- 2011 Gallery Grand E'terna – Paris (« Artists of Réalités Nouvelles, Tribute to Henri Prosi »)
- 2010 Gallery Akié Arichi – Paris (« Galaxie des artistes Madi »)
- 2010 Castel dell 'Ovo – Naples (« Complémentarité »)
- 2009 Conservatory of Arts – Montigny le Bretonneux (« bichrome Madi »)
- 2008 Gallery Scoglio di Quarto – Milan (« Le theorie del Madi »)
- 2008 Art space Pisanello and Toniolo Foundation – Verone (« Madi international »)
- 2008 House of Latin America – Paris (« Mouvement Madi international 1946-2008 »)
- 2007 Castel of Tours « Permanence de l'abstraction géométrique aux Réalités Nouvelles »
- 2007 Mairie du XXème – Paris (« Noir et Blanc »)
- 2007 MTA Madi Galéria – Gyor (« Le triangle Madi »)
- 2007 Gallery Orion – Paris (« Le triangle Madi »)
- 2007 Gallery Z – Bratislava (« Mobile 3 »)
- 2006 Gallery Orion – Paris (« Monochrome Madi »)
- 2006 Museum of Modern Art – Moscou (« supre MADisme »)
- 2006 MTA – MADI Galéria – Györ (Hungary) (« Mobile 2 »)
- 2005 Gallery Orion – Paris (« Mobile 1 »)
- 2005 Gallery Orion – Paris (« Constellations Madi »)
- 2004 Conservatory of Arts – Montigny le Bretonneux (« Madi international »)
- 2003 Saint Germain les Angles – (« Polyptique »)
- 2003 Neuilly en Sancerre – (« Champ – Hors champ »)
- 2001 Belleville area – Paris
- 2000 Royal Palace of Portici – Naples (« A l'aube du troisième millénaire »)
- 1999 Museum of Contemporary Art – Fortaleza (Brésil) (« Art constructif en Europe 1950 - 1998 »)
- 1999 Castel of Groulais – Blain (« Hommage à Gorin »)
- 1999 Gallery Claude Dorval – Paris
- 1998 Ex prévôté – Saint Aignan sur Cher
- 1994 Couvent des Cordeliers – Châteauroux (« Huit artistes »)
- 1994 Wilhem-Hack-Museum – Ludwighafen (« Project 30 x 30 »)
- 1993 Tancognaguet en Creuse (« Art, nature, culture »)
- 1992 Gallery l'Idée – Zoetermeer (« Project 30x30 »)
- 1991 Noisy le Grand (« A ciel ouvert »)
- 1990 Gallery l'Idée – Zoetermeer (« Multiples concrets internationaux »)
- 1989 Gallery Adlung und Kaiser – Berlin (« Arbeiten auf Papier »)
- 1988 Train station of Schöneberg – Berlin (« Konstruktion und Konzeption »)
- 1987 Chapel of Salpêtrière – Paris (« Ephémérité »)
- 1985 Belleville area – Paris
- 1985 Museum Saint Roch – Issoudun
- 1981 Espace 4 – Paris

Since 1990, takes part regularly in the show "Réalités nouvelles" in Paris

Large-sized installation

« Rayonnement » 2004 - High School P. & M. Curie, Châteauroux - France (order of Region Centre)

Works deposited in galleries, foundations, museums

Gallery Leonhard - Graz (Autriche)
Museum of Geometric and Madi Art - Dallas (USA)
Gallery La Ligne - Zurich (Switzerland)
Gallery Orion – Paris (Aller simple – Lonjumeau)
Gallery Anna Canali – Milan (Italy)
Gallery Marelia – Bergame (Italy)
Mondrian Foundation – Amersfoort (Holland)
Art Department of the University of Calgary (Canada)
Museum of Madi Art of La Plata (Argentina)
Museum of Contemporary Art of Fortaleza (Brazil)
Madi Museum of Sobral (Brazil)
Mobile Madi Museum de Budapest (Hungary)
Museum Satoru Sato de Tome (Japan)
Museum Bargellini di Pieve di Cento – Bologne (Italy)

Collaborations

Geoform (USA)

<https://geoform.net/artists/philippe-vacher/>

Réalités Nouvelles (France)

<http://www.realitesnouvelles.org/exposants/2010.php?id=316&artiste=vacher-philippe>

MADI International

<https://www.geometricmadimuseum.org/portfolio-item/vacher/>

Nouvelles Hybrides

<http://nouvelles-hybrides.fr/nouvelles-hybrides/>